

Come sono gli studenti, questi ragazzi d'oggi? Come sono i docenti, questi adulti d'oggi?

Sono le due domande a cui gli autori cercano di dare una risposta partendo dalla loro esperienza di insegnanti di Religione. Quale luogo migliore di quello della classe per iniziare un percorso che li porterà a mettersi in gioco in prima persona per gettare una luce su quel territorio che vede compresenti ragazzi e adulti nel comune sforzo di costruire se stessi e il proprio mondo?

«Chi non sa incontrare gli altri, chi non sa fermarsi a stringere una mano e sorridere con gli occhi, chi non conosce la luminosità dell'incontro, farà lezione per paura e per dovere, senza buone notizie da raccogliere e raccontare».

Il lettore è invitato a immergersi nel gruppo classe per individuare i semi di quell'esperienza virtuosa che vede la possibilità di una crescita armoniosa e reciproca di alunni e insegnanti, esplorando i punti di forza e i punti di debolezza di questo soggetto.



Alen Custovic, docente, scrittore, giornalista, nasce a Mostar, Bosnia-Erzegovina, nel 1981, dove negli anni Novanta vive gli eventi della guerra interetnica dei Balcani. Giunge come profugo in Italia, studia e vive in varie città, e infine a Milano dove oggi lavora e risiede con la famiglia. Con il suo romanzo d'esordio, *Elo, Elo*, vince vari premi letterari. Collabora con diverse testate giornalistiche nazionali, è direttore della testata "Basta sangue sulle strade" e vicepresidente dell'omonima associazione Onlus. Accanto agli studi sulla comunicazione e sull'educazione approfondisce quelli delle scienze religiose, cercando in quest'opera una sintesi attualizzata sull'insegnamento della Religione nella scuola italiana.



Giuseppe Trapani, docente di Irc e giornalista a Milano, nato nel 1976 e cresciuto nelle verdi terre siciliane, dopo il liceo classico studia Filosofia e Teologia a Palermo e a Bari dove consegue il Baccalaureato presso la Facoltà Teologica Pugliese discutendo la tesi *Domine labia mea aperies. La liturgia delle Ore: storia e celebrazione*. Dopo alcuni anni di formazione spirituale e giornalistica con la Periodici San Paolo, durante i quali collabora con la "Gazzetta d'Alba" e il mensile di attualità ecclesiale, studia Linguaggi dei media all'Università Cattolica di Milano. Attualmente scrive per testate online come "Lettera43", "Linkiesta" ed "Europinione", magazine curato da studenti e analisti della Università Luiss Guido Carli.