



Un CD musicale e un opuscolo per rendere didatticamente fruibili i testi di **Gianni Rodari**, nella versione musicata da Dario Pagano.

- **IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA**, testo tratto da *Filastrocche lunghe e corte*, Einaudi Ragazzi, 2010;
- **UNA SCUOLA GRANDE COME IL MONDO**, testo tratto da *Il libro degli errori*, Einaudi Ragazzi, 1993;
- **L'ABETE DI NATALE** (titolo originale "I nidi"), testo tratto da *Il secondo libro delle filastrocche*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **IL PELLEROSSA NEL PRESEPE**, testo tratto da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **FILASTROCCA DI CAPODANNO** (titolo originale "Capodanno"), testo tratto da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **IL CARNEVALE PIÙ DIVERTENTE** (titolo originale "Scherzi di carnevale"), testo tratto da *Filastrocche lunghe e corte*, Einaudi Ragazzi, 2010;
- **IL GIORNO PIÙ BELLO DELLA STORIA** (titolo originale "Il pane"), testo tratto da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **TUTTA LA MIA SPERANZA** (titolo originale "Speranza"), testo tratto da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **GLI ODORI DEI MESTIERI**, testo tratto da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi Ragazzi, 1996;
- **IL CIELO È DI TUTTI**, testo tratto da *Il libro degli errori*, Einaudi Ragazzi, 1993;
- **L'AUTOMOBILE DEL FUTURO**, testo tratto da *Filastrocche per tutto l'anno*, Einaudi Ragazzi, 2010.

Il libretto, **con CD allegato**, contiene gli spartiti delle **11 canzoni su testi di Gianni Rodari** e le schede didattiche, una per ogni canzone, elaborate da Chiara Galignano. Destinatari di questo **progetto didattico-musicale** sono i bambini della scuola primaria (6-11 anni).

Il progetto nasce dunque, in primo luogo, rivolto ad insegnanti della scuola primaria perché possano utilizzare queste risorse in classe. Esso potrebbe costituire un utile "sussidio" per il lavoro dell'insegnante perché accompagna l'alunno durante l'**intero anno scolastico** e consente di accostarsi, in maniera nuova e coinvolgente, ad un grande autore di poesia per ragazzi.

In secondo luogo, si intende lasciare il materiale disponibile a chiunque voglia utilizzarlo con singoli/gruppi di bambini, sempre della stessa fascia d'età (ad esempio per attività con gruppi studio o ricreativi, colonie estive per bambini, gruppi di azione cattolica, scout e simili).