

# Presentazione

L'idea è quella di rendere didatticamente fruibili i testi di Gianni Rodari, nella versione musicata da Dario Pagano. A tal proposito è da sottolineare che le modifiche che il compositore ed ideatore dell'intero progetto ha apportato sui testi scritti dall'Autore sono poche ed essenziali.

Esse si sono rese necessarie, ad esempio, per adeguare la scansione ritmica degli accenti poetici ai ritmi musicali; oppure per individuare, nelle varie composizioni, i versi o le strofe che costituiscono il ritornello. Si tratta, comunque, sempre di adattamenti assolutamente rispettosi del significato complessivo delle poesie di Gianni Rodari.

## **Destinatari:**

I destinatari di questo progetto didattico-musicale sono i bambini della scuola primaria (6-11 anni).

Il progetto nasce dunque, in primo luogo, rivolto a insegnanti della scuola primaria che possano utilizzare queste risorse in classe. In secondo luogo, si intende lasciare il materiale disponibile a chiunque voglia utilizzarlo con singoli/gruppi di bambini, sempre della stessa fascia d'età (ad esempio per attività con gruppi studio o ricreativi, colonie estive per bambini, gruppi di Azione Cattolica, scout e simili).

Data la difficoltà di abbracciare contemporaneamente una fascia così ampia, tra i 6 e gli 11 anni, con le loro differenti necessità didattiche specifiche e i differenti gradi di metodologie e obiettivi, si cerca di dare una impostazione il più possibile chiara alle attività.

## Descrizione:

Ogni canzone verrà accompagnata dallo spartito musicale, dalla base musicale e da schede didattiche, il tutto suddiviso secondo i seguenti punti:

- *In musica*
- *In parole*
- *In gioco*

Nello specifico:

- *In musica*: lo spartito completo della canzone.
- *In parole*: esercizi di scrittura creativa, ad esempio giochi di rima, esercizi di completamento (*cloze-test*) e simili.
- *In gioco*: attività ludico-artistiche, ad esempio giochi di gruppo e spunti per attività teatrali o per altri tipi di espressioni artistiche.

Le attività, pur restando sempre suddivise negli stessi tre gruppi principali, sono diversificate a seconda dei testi poetici e dei relativi temi da essi trattati.

Pertanto il materiale è utilizzabile anche per differenti livelli di età o classi in base a un differente grado di difficoltà.

A tal proposito, ogni scheda didattica “In parole.../In gioco...” è corredata, in alto a destra, da una dicitura che ne indica il grado di difficoltà:

- ★ = facile
- ★★ = media difficoltà
- ★★★ = difficile

Naturalmente, questo è da ritenersi una semplice indicazione, un consiglio d’uso. Toccherà poi al singolo insegnante o educatore valutare e calibrare l’attività per il suo rispettivo gruppo-classe, apportando, dove necessario, delle modifiche o adattamenti.