

Orientamenti bibliografici

nitaria (Leonardo da Vinci) promosso dalla UE. Il manuale è diretto ad allenatori sportivi e docenti che lavorano in organizzazioni sportive, istituti di formazione professionale e istituti per l'occupazione e il lavoro.

La ricerca si divide in tre parti: nella prima si descrive il curriculum con le raccomandazioni per favorire la qualificazione professionale; nella seconda si presentano le materie di insegnamento e nella terza si presentano le considerazioni finali.

Si tratta della descrizione di una delle tante esperienze che si stanno tentando nel mondo per favorire l'integrazione degli individui disabili nella società.

g. m.

L. Zoffoli (a cura di)

C'è musica e musica. Scuole e cultura musicale

Napoli, Tecnodid, 2006, pp. 255

L'educazione musicale può costituire sicuramente un elemento di forza nello sviluppo degli apprendimenti delle giovani generazioni, rappresentando un valore aggiunto nel panorama organizzativo, scolastico e culturale del nostro sistema educativo. Il volume intende illustrare le iniziative intraprese dal tavolo di lavoro regionale per la musica nelle scuole, nato dall'intesa fra l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna e il DAMS dell'Università di Bologna per la valorizzazione e lo sviluppo delle numerose esperienze di didattica musicale d'eccellenza svolte nelle scuole della regione.

La scommessa degli autori dei saggi qui raccolti è costituita dal tentativo di fotografare le risorse esistenti e di riflettere sulle esperienze musicali condotte a livello scolastico, incrociando negli interventi la competenza del musicologo, dell'insegnante di educazione musicale, dello strumentista, del pedagogo, del ricercatore. Il pregio del libro va visto nell'opportunità che esso offre al lettore di ritrovare gli sviluppi, le linee di tendenza e lo status della musica, anzi, della musica al plurale, presenti nel sistema formativo a livello regionale.

ma. g.

Catechetica e formazione religiosa

Catechetics and religious education

G. Benzi (a cura di)

«Pronti a rispondere a chiunque vi domandi ragione della speranza che è in voi» (1Pt 3,15). Itinerario a schede per gruppi di ascolto della parola nelle parrocchie sulla prima lettera di Pietro

Leumann (To), ElleDiCi, 2006, pp. 64

Il titolo rappresenta bene il contenuto. Il libretto è uscito in occasione del Convegno ecclesiale di Verona dell'ottobre 2006, che scelse come icona proprio

607

Orientamenti Pedagogici Vol. 54, n. 3, maggio-giugno 2007

la Prima Lettera di Pietro. Nelle diocesi italiane ci si preparò all'avvenimento. La diocesi di Rimini, sotto la guida del direttore dell'Ufficio Catechistico, percorse la via di queste quindici schede nei Gruppi di ascolto. Esse presentano un brano della lettera, un commento esegetico, una pista di riflessione, sovente anche una preghiera e indicazioni di approfondimento. Abbiamo un eccellente strumento di *lectio* divina popolare. Difatti il libretto ha riscosso un buon successo, e continua ancora.

ce. bi.

E. Bianco

Meditare con Luca. Materiali per la Lectio Divina

Leumann (TO), ElleDiCi, 2006, pp. 128

Il titolo lascia intuire i contenuti del sussidio. Sono quindici brani del Vangelo di Luca, scelto in quanto vangelo adoperato nell'anno C. Dopo il titolo della pericope considerata, è proposto il testo del vangelo, una «lettura» esegetica dona informazioni di base, nella «meditazione» viene realizzata un'attualizzazione ampia, sono offerte intenzioni per la «preghiera» e viene fissato un impegno concreto alla «vita».

L'A., membro del centro catechistico salesiano di Torino, alla cui penna feconda dobbiamo tanti utili sussidi per la formazione spirituale e catechistica, realizza un lavoro ben fatto per serietà esegetica e qualità ermeneutica. Di eccellente aiuto in incontri di *lectio* divina con il popolo.

ce. bi.

J. Drane (a cura di)

La nuova enciclopedia illustrata della Bibbia

Leumann (TO), ElleDiCi, 1998, pp. 316

Opera splendida, di origine inglese, in carta patinata, con foto dei luoghi del medio-oriente antico, disegni, grafici e naturalmente con tutte le informazioni sostanziali, accettabili da un cattolico. In questo senso è una bella prova di dialogo ecumenico. I contenuti del volume dicono la sua originalità, nel senso che esso non si limita a presentare i libri biblici, ma li propone entro un contesto storico-culturale in maniera eccellente. Basta accennare alle parti. Dopo un'Introduzione che dice in sintesi cosa è la Bibbia, si susseguono sette parti così nominate: profilo della storia biblica; popoli e imperi, ossia i contesti storico-culturali di ambiente; il mondo della Bibbia con informazioni sulla natura, la vita familiare, il mondo sociale; religione e culto, con tutte le istituzioni relative alle feste, al calendario, alla preghiera; la vita e gli insegnamenti di Gesù; finalmente si presenta la Bibbia libro per libro; l'ultima parte si propone come una guida rapida di personaggi, luoghi, grandi temi. Come è proprio di un lavoro di divulgazione, l'autore non entra nel discorso critico approfondito, ad esempio, sullo zoccolo storico del periodo premonarchico, o sulla questione delle tradizioni del Pentateuco. Del resto è una disputa ancora assai fluida. ma che certamente porterà a un notevole cambio nella comprensione delle parti prime dell'AT. In ogni caso ciò che viene proposto regge sufficientemente di fronte alla ricerca scientifica assodata. In prospettiva catechistica, il volume si presenta come sussidio utilissimo in un laboratorio biblico.

ce. bi.