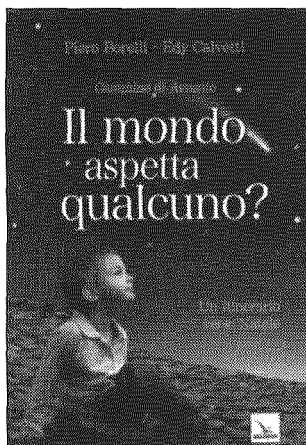


Verso Natale

* Di giorno in giorno viene proposto un itinerario di Avvento, a partire dalla figura di un personaggio che attende qualcuno, posta in premessa di ciascuna giornata. Segue per ciascun giorno un commento a un testo dell'Antico Testamento, di solito Isaia, e del Nuovo Testamento. È un



ampliamento della liturgia di Avvento e uno spunto per la Novena di Natale.

PIERO BORELLI, EDY CALVETTI, *Il mondo aspetta qualcuno? Un itinerario verso Natale*, Elledici Leumann Torino 2011, pp. 116, Euro 9,00.

* Un secondo testo, opera di due donne teologhe, percorre ugualmente tutti i giorni dell'Avvento riprendendo il profeta Isaia: le sue speranze, le sue denunce e accuse, l'annuncio del Dio di giustizia e santità. Ogni testo biblico è seguito da una pagina di 'meditare' e da alcune considerazioni e domande finali che inducono il lettore all'attualizzazione.

SERENA NOCETTI, NADIA TOSCHI, *Una speranza di giustizia e di pace*, Edizioni Messaggero Padova 2011, pp. 128, Euro 8,00.



a. b.

GRANDI APPUNTAMENTI

Musica e danza a Venezia

Segnaliamo, per gli amanti della danza e della musica classica, due appuntamenti da non perdere. Al teatro Toniolo di Mestre per la rassegna internazionale di danza d'autore "Verso l'Universo 2011-2012" nel periodo natalizio sono in programma due spettacoli di danza di alta classe. Il Balletto di Sofia (Bulgaria) si esibirà con i suoi migliori solisti in due classici su musiche di P.I. Ciaikovsky e coreografie di Mariana Zhanarieva. Sabato 17 dicembre alle ore 21 andrà in scena "La bella addormentata", mentre domenica 18 alle ore 16,30 danzerà "Lo schiaccianoci". I biglietti di costi contenuti - intero Euro 25. ridotto Euro 20 - offrono la possibilità di regalare o regalarsi il piacere di assaporare la magia di intramontabili classici del balletto. Con la "Bella addormentata" sarà possibile rinverdire i ricordi fiabeschi alla corte di re Floristano e l'affascinante storia della sua figliola principessa Aurora. Si ritroveranno cavalieri e dame, assieme alla malvagia strega Carabosse con la sua maledizione e alla dolce fata dei Lillà che la contrasta. E poi l'atteso Principe che con il suo bacio spezza l'incantesimo. Con "Lo schiaccianoci" ci troviamo, la sera della vigilia di Natale, nella casa del borgomastro di Norimberga dove Cla-

ra e Fritz, i suoi due figli, stanno adornando l'albero; arrivano gli invitati, gli amichetti dei due bambini e i loro genitori. Tra questi giunge anche Drosselmeyer che ha portato doni per tutti e per Clara un dono particolare: uno schiaccianoci a forma di soldatino.

Entrambi gli appuntamenti saranno preceduti dal "Progetto Supporter" ovvero da giovani artisti che si esibiranno in nuove creazioni coreografiche. Sabato 17 dicembre Mariolina Giaretta per lo "Schermo danzato" alle ore 17 introduce la video proiezione di "Carmen" (Bizet), coreografia di Roland Petit e per "Incontri con la danza" alle ore 20,20 presenta "La bella addormentata". Domenica 18 dicembre Mariolina Giaretta per "Incontri con la danza" alle ore 15,50 presenterà "Lo schiaccianoci".

Al Teatro La Fenice di Venezia è in programma per venerdì 16 dicembre alle ore 20 il "Concerto di Natale" preso le Sale Apollinee, direttore Mario Merigo. In programma musiche di Strawinskij, Debussy, Mahler, Respighi. Il concerto è organizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale "Il Cerchio" e l'Associazione culturale Musica & Musica.

Angelo Padoan