

## Libri per genitori educatori e bambini

### **Bambini sorriso di Dio** (di Roberta Fora, Elledici 2009, euro 12,00)

Si parte con l'educare allo stupore e alla meraviglia, si conclude con un capitoletto scaccia-malinconia: in un piccolo libro fresco di stampa. Roberta Fora, madre ed educatrice per l'infanzia, raccoglie una serie di osservazioni e di consigli frutto della sua duplice esperienza sul campo. Trenta gli argomenti per altrettanti, agili, capitoletti: dai capricci al rito della "buonanotte", dal gioco alla fiducia, dal mestiere di genitore alla prima socializzazione, dall'educazione alla pace a quella alla gratitudine ("questa sconosciuta"), dalla Tv alle attività extrascolastiche e al tempo libero, dall'inevitabile primo confronto

con la morte di una persona cara alle "coccole", passando per "La sincerità", "La felicità" e la primissima educazione alla fede.

Nella presentazione al volume il salesiano e giornalista Emilio Zeni definisce le "note" di Roberta Fora come "una ventata di salubre ottimismo e di speranza per genitori ed educatori, che talvolta, vivono nell'ansia di come rapportarsi con i più piccoli".

La citazione: Emergenza capricci davanti alla vetrina? Maneggiare con cautela - "Occorre spiegare con tanta pa-

zienza al bambino che non è possibile avere tutto ciò che si desidera, però senza improvvisare. Il cammino deve iniziare principalmente fra le mura domestiche, gradatamente, senza fretta. Allora, capricci sì, capricci no? Risponderei che dipende da ogni singola situazione. In certi casi il capriccio può essere uno sfogo utile a scaricare qualche tensione interiore,

ma quando non lo è agiamo con calma, cercando di annullarlo".

### **Santa Lucia: misteri e stupori**

L'ultimo testo dell'ormai popolare "Collana blu" che Elledici e Velar dedicano alle grandi testimonianze del cristianesimo, è dedicato a santa Lucia. Santa Lucia. Storie, immagini, riti e miti, (Elledici-Velar 2009, euro 3,50), porta la firma di Roberto Alborghetti, già autore di diverse opere della medesima collana. "Storie, immagini, riti e miti" è il sottotitolo della biografia su santa Lucia, che viene raccontata attraverso una sorta di indagine tra i documenti storici e le vicende che ne hanno accompagnato il culto, diffusi velocemente tra le comunità cristiane d'Occidente e d'Oriente.

Scriva l'autore nell'introduzione che attorno a santa Lucia sono fiorite, in gran numero, tradizioni e leggende. Le sono dedicate chiese. Ha ispirato musicisti e poeti. Ha suggerito innumerevoli dipinti firmati anche dalla mano di grandi artisti. Ha motivato ricette e piatti gastronomici. È patrona di città e parrocchie. Nella sua festa, ogni anno, si compiono riti, usanze e gesti che di generazione in generazione si rinnovano senza perdere di forza e intensità. Il suo nome è invocato in particolari malattie. È sussurrato da tantissimi bambini, che attendono trepidamente il "passaggio" della Santa, ogni anno, tra il 12 ed il 13 dicembre, notte magica e misteriosa: la Notte di Santa Lucia.

Spiega Alborghetti: "Pensiamo non

esista, nella plurisecolare storia della santità cristiana, una testimonianza che - come quella di santa Lucia - abbia così fortemente influenzato e orientato culture e tradizioni... Santa Lucia è sinonimo di mistero, di stupore e meraviglia. È simbolo di luce, verità e trasparenza. È immagine sulla quale sono proiettati gli eterni desideri dell'umanità, che vuole e pretende gioia, serenità, pace. È lo specchio dell'immaginario, personale e collettivo".

La pubblicazione accompagna il lettore in un cammino storico che ricostruisce momenti legati alla vita della Santa, al suo martirio, alla devozione, alla traslazione delle spoglie mortali, al "modo" in cui l'iconografia l'ha rappresentata, alle espressioni rituali in cui oggi nel mondo si festeggia e si ricorda la martire giustiziata a Siracusa nell'anno 304. Grazie alla collaborazione dell'Ufficio Arte Sacra della Dio-

cesi di Bergamo, la parte iconografica della biografia è corredata anche da una serie di immagini custodite presso chiese del territorio bergamasco. La grafica è stata curata da Patrizia Cesareni. Il testo su santa Lucia non farà altro che rafforzare il grande successo incontrato dalla "collana blu", i cui segni distintivi sono costituiti dal formato tascabile, da testi agili ed essenziali, da fo-

to e immagini a colori, comprese le mappe che inquadrano lo spazio geografico di una vita.

bambini  
sorriso di Dio

brevi  
note  
educative  
per una  
crescita  
serena  
dei nostri  
bambini

