

# Elledici

ampia e articolata l'offerta di Elledici rivolta ai piccoli lettori. La casa editrice lancia due novità di particolare rilievo: *Accendi la tua mensa* e *Con gli occhi di un bambino*.

*Accendi la tua mensa*, firmato da Davide e Anna Guasti (illustrazioni di César Lo Monaco), ha come obiettivo la riscoperta del significato dei pasti in famiglia grazie a un metodo sperimentato "sul campo". "Le famiglie di oggi sono abituate a pranzi e cene veloci. Si arriva a tavola in tempi diversi, il momento del pasto non è più un momento di incontro". Ed è, infatti, proprio a tavola che "la famiglia si gioca una larga parte della propria identità". Forti di questa convinzione gli autori hanno individuato un "metodo", fatto di gesti, simboli, parole e consigli per

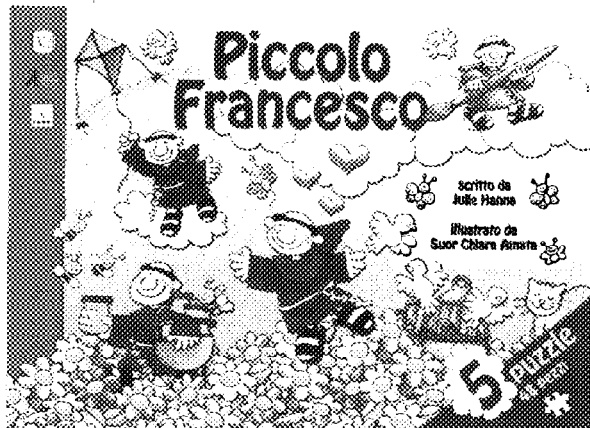
garbo e delicatezza. In appendice è disponibile un prontuario con decine di domande che i bambini hanno posto alle autrici durante i loro incontri formativi. Inoltre, nelle "istruzioni per l'uso", le autrici spiegano che a queste domande bisogna dare una risposta, sempre. Le eventuali parole volgari usate dai bambini non devono essere ripetute, ma tradotte in linguaggio corretto.

La proposta Elledici prosegue con *Piccole storie per diventare grandi*, di Sophie Carquain, libro da leggere di sera per affrontare le paure, le preoccupazioni e le domande di proprio bambino: un aiuto originale per affrontare con i bambini i piccoli problemi quotidiani e le grandi domande del mondo;

*Per raccontare la Bibbia ai Bambini*, di Claude e Jacqueline Lagarde, nella collana "Orientamenti per la Catechesi", una raccolta di testi biblici adattati che permette ai più piccoli di sviluppare una riflessione religiosa (con illustrazioni - 8/11 anni); *Buongiorno Dio*, il "Quadernone di attività per la scoperta della fede" rivolto a bambini tra i 3 e i 5 anni ("Sussidi per la catechesi").

Umberto De Vanna firma *Dio a un passo da noi. Riprendersi la fede*, libro rivolto a giovani, educatori, animatori e catechisti e a quanti sono interessati alla possibilità di "riaprire a fondo un discorso", per "considerare la vita con gli occhi più aperti". *Quando la fede diventa difficile*, di Tonino Lasconi, propone "domande e risposte su Dio, Gesù, la Chiesa, la morte, l'aldilà", e costituisce una sorta di manuale da consultare quando necessario. I

testi di Sally Ann Wright e le illustrazioni di Moira MacLean costituiscono *La mia prima Bibbia con gli adesivi*, pratico e originale sussidio composto da quattro libri che raccontano sette storie bibliche con testi essenziali e grandi disegni da completare con gli adesivi allegati. Infine, *A una mamma tanto speciale*, una piccola antologia di brani d'autore, pensieri e brevi racconti, che esprime l'affetto che si prova per la propria madre. Il libretto, cartonato e illustrato, può rappresentare un piccolo ma significativo dono per la persona più importante nella vita di un bambino... e non solo.



rendere gli appuntamenti quotidiani a tavola degli autentici momenti di incontro. Il volume è edito da Elledici e dalle Edizioni Istituto San Gaetano in collaborazione con il movimento Incontro Matrimoniale.

*Con gli occhi di un bambino*, realizzato dalle due pedagogiste Rosangela Carù e Luisa Santoro con la psicologa dell'età evolutiva Monica Pinciroli (in coedizione con Il Capitello), intende accompagnare i piccoli nel mondo della sessualità, offrendo a genitori e insegnanti "tutto il necessario" (e parole giuste, schede attività) per presentare ai bambini, in maniera chiara e rigorosa, la differenza tra maschi e femmine, le trasformazioni puberali, la gravidanza e il parto, il rapporto sessuale e l'amore. L'età più indicata per questi discorsi è quella che va dai 7 anni in su, quando le principali domande su questi argomenti incominciano a essere formulate: "Come si fa a far nascere un figlio?". Uno strumento pensato per accompagnare i bambini, aiutandoli a vivere con serenità i cambiamenti in atto e a guardare con fiducia alla crescita. All'interno del sussidio trova spazio anche la prevenzione alla pedofilia, un tema difficile e scabroso che viene affrontato con

