

speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazzi •

**ELLEDICI**

Gli addetti ai lavori lo chiamano "sussidio". Ma la parola non rende giustizia a questa iniziativa annuale di Elledici. Arriva in libreria in primavera e, con un kit di vari prodotti, offre un progetto "chiavi in mano" agli organizzatori di campi estivi. L'edizione 2010, dal titolo *Si può fare*, proporrà il tema educativo della risposta a una chiamata e sarà giocata sulla trama di una frizzante *spy story*. Il kit comprenderà anche un Cd e 12 videoclip da scaricare *on line*, mentre la rivista per ragazzi *Mondo Erre* lancerà il progetto sui numeri di aprile, maggio e giugno con interviste a due protagonisti della storia nell'insero centrale. Sono in arrivo anche magliette, cappellini, braccialetti, bandane e porta-badge a tema. Elledici ha in cantiere altre importanti



novità: i salutarì 365 giochi più uno senza TV e il libro *Le mie preghiere*, illustrato da Franca Vitali. Fresche di stampa, invece, tre pubblicazioni in vista dell'ostensione della Sindone che si terrà a Torino fra aprile e maggio: il tascabile a colori *La Sindone spiegata ai ragazzi* di B. Barberis, (coedizione Elledici-Velar), del fascicolo *La Sindone raccontata ai bambini*, a cura di B. Ferrero e A. Peiretti, e del dossier *Sindone. Il messaggio universale* di B. Barberis, pensato per la scuola secondaria, corredato di schede che affrontano gli snodi più "scottanti" del dibattito sul Telo di Torino. Fra le pubblicazioni scientifiche il volume *Giovani e sacro* di Mario Pollo, sintesi di 20 anni di ricerche sull'esperienza religiosa giovanile.



**EMI**

A Bologna verrà dato spazio alla nuova collana per ragazzi "Non raccontar storie papà", che andrà ad affiancarsi alla storica collana EMI "Favole dal mondo". L'intera serie è scritta da Stefano Micocci e illustrata dal team di Gianluca Olivieri. Si tratta di storie illustrate, metafore dei meccanismi della vita che non vogliono offrire una morale ma, al contrario, strumenti per capire la realtà attraverso una chiave di lettura che aiuti genitori e ragazzi a dialogare su vari fronti: affrontare i cambiamenti, il rapporto tra la vita e le cose, le relazioni personali. Ogni storia ha due livelli di comprensione e in appendice una piccola guida aiuta i genitori ad approfondire il senso



della storia e prolungarla in un gioco coi figli e i loro amici. Nei primi due numeri, *Cedrina* e *La Mascherina*, si affrontano i temi del cambiamento e dell'identità. In *Cedrina*, ad esempio, una simpatica bottiglietta d'arancia dopo essere stata gettata rinasce a nuova vita con il riciclo e diventa un bellissimo vaso per i fiori. In questo modo si vuol trasmettere la serenità con la quale affrontare il cambiamento, poiché se pur difficile, potrebbe aprire prospettive nuove ed affascinanti. In *La Mascherina*, invece, un incontro tra due maschere si traduce nel primo incontro di un bambino con se stesso, un lungo percorso che si concluderà solo dopo l'adolescenza ma il messaggio è che ciascuno ha qualcosa che lo contraddistingue ed è questo a renderlo unico e speciale.

**FANUCCI**

Fanucci Editore propone le novità delle collane "Teens" e "Tweens". In quest'ultima c'è *Bambini nel bosco*, nuovo romanzo di Beatrice Masini. Al limite del bosco c'è una struttura che accoglie bambini. Tom è uno di loro. Legge molto e se ne sta in disparte, finché un giorno convince i ragazzi del suo gruppo a spingersi nel bosco, per esplorare il mondo di fuori. Stessa collana per il nuovo romanzo di Pierdomenico Baccalario. *La bambina che leggeva i libri* narra di un villaggio con una chiesa, una scuola, tante abitazioni e un'unica grande biblioteca, con migliaia e migliaia di libri. Un giorno la bibliotecaria Gertrude trova una bambina che legge libri con una velocità e un'attenzione vera-



mente uniche. Nella collana "Teens" esce il romanzo di Emiliano Sbaraglia, *Il Bambino della spiaggia*: un insegnante precario decide di lasciare l'Italia dopo che la riforma Gelmini ha tagliato le cattedre di migliaia di docenti, e trascorrere alcuni mesi a sud di Dakar, insegnando francese. Altro romanzo "Teens" è *Tutto di personale* di Sabina Colloredo. Sara ha 19 anni e si è iscritta a Giurisprudenza. Tra l'improvviso ritorno del padre dall'Africa, il nuovo fidanzato della madre, la migliore amica che sta con suo fratello, conoscerà una persona sbagliata, che le farà affrontare un dolore che mai avrebbe pensato potesse esistere. Infine, *Come Checco detto Finocchio si salvò*, romanzo della coppia Frescura/Tomatis, di cui sono già stati venduti i diritti per una trasposizione cinematografica, affronta alcuni temi caldi dell'adolescenza.