

Lo scaffale...



dei libri

Gesù, ecco la verità

La fede non nasce dai libri di storia e di teologia. Né da questi strumenti può venire distrutta. E tuttavia la documentazione storica e gli interventi della ragione sono veicoli preziosi per introdurre alla possibilità della fede, dono di Dio, o ostacolarne l'accesso. Quale impatto può avere provocato su molte coscienze cristiane la lettura delle fantasie del "Codice da Vinci" di Dan Brown? Quali insinuazioni negative può aver suggerito l'inchiesta su Gesù di Augias e Pesce? Quali deviazioni sono state insinuate dal libro di Odifreddi dove si proclama che "non possiamo essere cristiani"? Tanto per citare alcuni dei recenti libri più alla moda! Dove dunque si possono trovare risposte convincenti a livello storico, razionale, documentario? Vale per tutti l'invito a leggere, magari spulciando qua e là i vari capitoli come è stato suggerito dal vescovo Negri, il "Gesù di Nazaret" di Papa Ratzinger. Ma si possono indicare anche opere più discrete e comunque utili.

CHARLES HAROLD DODD
il fondatore del cristianesimo



Prima di tutto un libro considerato classico, tanto da arrivare alla settima ristampa. Ne è autore un bibliista, ministro della Chiesa congregazionalista angli-

cana, morto in età avanzata nel 1975. Il suo libro su Gesù "fondatore del cristianesimo" si snoda ordinatamente a partire dalle coordinate storiche, geografiche, culturali della vita di Cristo, presentando i tratti della sua figura, della sua azione e missione, fino all'epilogo della tomba vuota e delle apparizioni pasquali, i due fenomeni attraverso i quali "i seguaci di Gesù si convinsero che egli era tuttora vivente". L'autore procede con molta chiarezza e scioltezza, e con buona semplicità, facendosi anche leggere con vivo interesse.

Il secondo libro prende direttamente come interlocutori i recenti scritti che contraddicono il Vangelo, mostrandone i limiti e anche gli errori. Prende cioè in esame quel "processo a Gesù" che è iniziato sotto Erode e Pilato, si è sviluppato negli ultimi secoli, e ha trovato delle nuove punte nell'ultimo decennio. Qui sta il pregio e il vantaggio di questo libro, condotto con accuratezza di informazione e acutezza di sguardo. Insomma, chi vuol conoscere Gesù e la verità del Vangelo, trova ancora strumenti adeguati e informati.

Angelo Busetto

CHARLES HAROLD DODD, Il fondatore del cristianesimo, Elledici 2007, pp. 200, Euro 12,00.

GIUSEPPE SAVAGNONE, Processo a Gesù. E' ancora ragionevole credere nella divinità di Cristo?, Elledici Torino Leumann 2007, pp. 190, Euro 10,00.



I grandi appuntamenti

DI ANGELO PADOAN

Dal fuoco alla luce

"Dal fuoco alla luce" è il titolo della quarta rassegna internazionale di illustrazione per l'infanzia che si tiene a Pado-

va, Museo diocesano (piazza Duomo, 12) dal 4 dicembre 2007 al 13 aprile 2008.

La grande rassegna è un viaggio attorno al mondo, attraverso le multicolori immagini di 90 illustratori dai cinque continenti, un avvincente volo della fantasia sulla scia di faville, lapilli e scintille, in un incontro di fedi e tradizioni, di storie e leggende, di miti ed epocali vicende. Una storia lunga almeno come quella dell'uomo, quella del fuoco.

Questa mostra è un'occasione per ripercorrere la storia dell'uomo attraverso i suoi primi contatti con ciò che trascende, dalla spaventosa esperienza del fuoco dell'uomo primitivo alla consapevolezza dell'importanza del saper gestire un elemento da sempre simbolo di forza, di distruzione, di potenza, ma anche di regalità e di trascendente.

Ma il fuoco è anche pericolo. E' un amico-nemico dalle ambivalenti forme. Ma va considerato solo un pericolo? Esso genera calore e soprattutto luce. Non si può infatti pensare al fuoco senza che la

mente non corra subito al pensiero del buio, dell'oscurità rischiarata. Lo sanno bene gli illustratori che hanno accostato colori contrastanti, il rosso al blu, il giallo al viola, l'arancio al nero. Pennellate che ravvivano cieli notturni e interni che evocano calore, umanità, affetti. Il fuoco è elemento unificante, ha la forza di tenere insieme le persone, di farle incontrare e condividere le esperienze.

"Dal fuoco alla luce" ospita eccezionalmente, in una mostra dentro la mostra, le tavole originali del caso editoriale dell'anno: il volume "Joseph e Chico. Un gatto racconta la vita di papa Benedetto XVI". Uscito da pochi mesi, il libro, nuovamente in ristampa in Italia, sta per uscire in una quarantina di altri paesi di tutto il mondo. La mostra è promossa dal Museo diocesano e da Messaggero di Sant'Antonio ed è ideata da Andrea Nante e Massimo Maggino.

Nella foto: "Il carro di Elia" di Piotr Fafrowicz, 2007.



La chiesa di S. Francesco

Tre secchi rintocchi della campana appesa accanto alla porta della sagrestia, accompagnati da un perentorio "Stala!" ci giungevano fino al primo piano dove noi ragazzi stavamo tirando con quanta forza avevamo nelle braccia le corde delle campane del campanile della chiesetta di S. Francesco (Muneghette). Quei tre rintocchi erano il segnale con cui l'indimenticato rettore, mons. Angelo Padoan, ci intimava che bisognava smettere di suonare (stalarè=smettere). Quanti ricordi di una ormai lontana fanciullezza, legata a filo doppio al mio passato di chierichetto presso questa chiesa, mi sono venuti alla mente leggendo il libro che molto opportunamente l'arciprete della cattedrale, mons. Vincenzo Tosello, nella cui "giurisdizione" parrocchiale rientra anche la chiesa in parola, ha pensato bene di dare alle stampe, cogliendo l'occasione del quasi completato restauro e del ritorno al suo antico splendore del tempio.

Si tratta di un documentatissimo - com'è costume dell'autore non nuovo a simili piacevoli "sortite" - volume, che si configura come una autentica "summa" su questa chiesa-convento ad iniziare dal periodo "francescano" (sec. XIV) fino ad arrivare ai giorni nostri. E' un libro completo nel vero senso della parola che spazia dalla storia della chiesa alla presenza monastica (maschile e femminile) a Chioggia nel suo complesso, dall'aneddotica goldoniana settecentesca legata a questa chiesa alle vicende del tempio negli ultimi secoli (XIX e XX), dal patrimonio artistico presente fino alla recentissima esperienza religiosa di un

"monaco diocesano di città" iniziata da poco tempo all'interno della chiesa da un sacerdote diocesano.

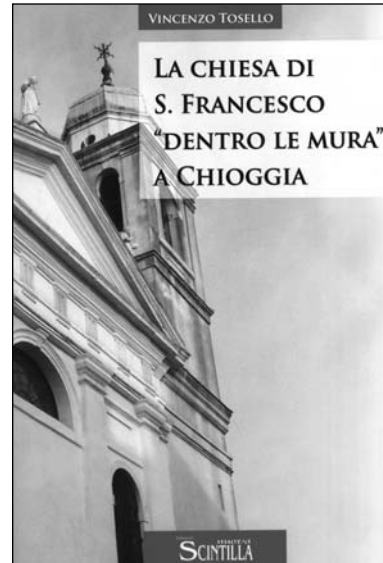
Non ci si stanca certo a leggere le pagine di questo voluminoso testo (ben 284!), fitte come sono (oltretutto) di preziose note illustrative e integrative, scritto in forma piana e al contempo inappuntabile, e in cui l'autore ci offre, come già detto, un quadro esaustivo della chiesa di S. Francesco "dentro le mura", dove un tempo provenivano dalle grate collocate ai

lati le preci e i canti prima dei frati francescani e poi delle religiose Benedettine Cistercensi, alle cui comunità l'autore dedica un'intera sezione della sua opera.

E poi il Terz'Ordine Francescano e i vari rettori succedutisi nel tempo nella chiesa, da don Luigi Naccari a mons. Angelo Padoan, da mons. Agostino Bonivento a don Antonio Perini. E poi le iscrizioni e le lapidi e le relazioni sui recenti interventi eseguiti e gli antichi documenti... Una messe di notizie, edite ed inedite, sono contenute in questo volume, che - come si augura l'autore nella presentazione - sarà senz'altro "gradito alla cittadinanza e ai visitatori, ospiti o turisti, che potranno meglio fruire di questo patrimonio storico-artistico-religioso" presente in città.

Angelo Padoan

VINCENZO TOSELLO, La chiesa di San Francesco "dentro le mura" a Chioggia, Ed. Nuova Scintilla, Chioggia 2007, pp. 284.



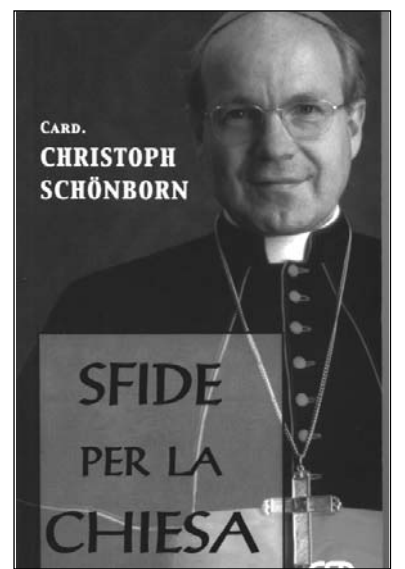
La Chiesa e il mondo

Il cardinale di Vienna mette in dialogo la Chiesa con il mondo: Chiesa e società, e l'Europa, e la politica, e la responsabilità sociale fino alla moralità dell'economia. Quindi la Chiesa nel rapporto con la cultura, con l'arte, la medicina, la comunicazione di massa, la medicina e infine con l'ebraismo. Lo stile è colloquiale, senza cessare di essere preciso e anche rigoroso, con varie accen-

tuazione sulla posizione specifica dell'Austria nel contesto europeo e mondiale. Un bell'esempio di presenza e di giudizio della fede cristiana nel mondo.

Card. Christoph Schönborn, Sfide per la Chiesa, Edizioni Studio Domenicano 2007, pp 264, Euro 15,00.

a.b.



Riviste

Riviste a gamba tesa

Insieme con alcuni buoni servizi, come lo spazio dedicato alla visita del re dell'Arabia Saudita in Vaticano e alcune lettere inedite di Madre Teresa, il numero 10 di **30Giorni** propone con una discutibile sparata che il 20 settembre venga proclamato festa nazionale del Risorgimento unitario.



Il numero di dicembre de **Il Timone** reagisce al premio Nobel 'per la guerra' assegnato ad Al Gore e poi interviene con il grande servizio centrale sul peccato originale e le sue conseguenze, proponendo interessanti annotazioni sul mistero cristiano

a.b.