

## Unità di Apprendimento - mese di Settembre

<b>TITOLO: Il senso ed il significato del sacro</b>				
<p><b>INTRODUZIONE:</b> esiste una dimensione spirituale nell'uomo che lo proietta alla ricerca del mistero salvifico, dimensione che si manifesta a livello sociale nella religione, che è presente in ogni cultura del mondo e si esprime in base alle caratteristiche che ciascun popolo conserva tradizionalmente. La religione è un fenomeno che risponde alle molte domande che l'essere umano si pone per dare senso alla propria vita. In questa Unità cercheremo di studiare le ragioni del fenomeno religioso, che hanno portato l'uomo a distinguere dalle cose quotidiane e consuete, che appartengono all'immanente perché tese a soddisfare i bisogni materiali, tutto ciò che è ritenuto SACRO, perché appartiene al trascendente, all'incommensurabile, al divino, ed a lui ci riporta ogni qualvolta ne entriamo in contatto.</p>				
<b>CLASSI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<b>ARTICOLAZIONE DELLE LEZIONI</b>
BIENNIO	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.	Sapere: l'alunno apprende che l'uomo realizza se stesso mediante la ricerca di senso. Saper fare: l'alunno comincia a riflettere sul senso delle proprie azioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo si interroga sul senso della vita.</li> <li>• L'uomo cerca risposte.</li> <li>• La nascita delle religioni.</li> <li>• Riflettere sul significato delle proprie azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione</li> <li>• Attività 1</li> <li>• Brano per l'approfondimento ed il confronto.</li> <li>• Attività 2</li> <li>• Verifica</li> <li>• Il personaggio</li> </ul>
TERZA	La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita  Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita	Sapere: l'alunno conosce le varie forme di interpretazione di pensiero e di fede. Saper fare: l'alunno ha la possibilità di percepire l'importanza delle cose sacre, appartenenti alla propria cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esigenza di dare un senso alla vita.</li> <li>• La proposta filosofica.</li> <li>• L'ateismo.</li> <li>• La proposta religiosa.</li> <li>• Il significato del sacro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione</li> <li>• Attività 1</li> <li>• Brano per l'approfondimento ed il dibattito.</li> <li>• Attività 2</li> <li>• Verifica</li> <li>• Il personaggio</li> </ul>
<b>IL PERSONAGGIO:</b> Don Primo Mazzolari				
<b>BRANI DI APPROFONDIMENTO:</b> “Un sacro senza volto né voce” G. Savagnone; “Le religioni” Carlo Maria Martini				