

MARINO GOBBIN  
(a cura di)

*Accorrete...  
La sua venuta  
è più certa dell'aurora*

*Novena di Natale*



- **I testi musicali** – *Scendi, manna sconosciuta; Antifone per la novena di Natale; Maranathà, vieni Signore* – sono pubblicati nella rivista «*Armonia di Voci. Proposta di musica per la liturgia*. Rivista del Centro Evangelizzazione e Catechesi “Don Bosco” di Leumann - Torino in collaborazione con la Facoltà di Teologia dell’Università Pontificia Salesiana (Roma) e con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma» n. 3, a. 56 (2001) pp. 78-118. Oltre agli spartiti musicali a una e più voci, si trova anche un compact disc che contiene l’esecuzione di tutti i canti. La direzione della rivista e il coordinamento generale del CD sono opera del M<sup>o</sup> Don Massimo Palombella. Il canto *Si accende una luce (Novena di Natale) – Lucernario* si trova nel volume *La Famiglia Cristiana nella casa del Padre*, Elledici, Leumann - Torino <sup>5</sup>1997, n. 464. Con questo canto si potrebbe compiere il gesto dell’accensione di una candela, della corona d’Avvento o delle luci nella chiesa.
- Le **Profezie** sono una nuova composizione. R. Bracchi ha ripensato poeticamente le profezie tradizionali, mentre V. Miserachs le ha musicate. Nel sito internet [www.elledici.org](http://www.elledici.org) (liturgia) apparirà, in formato PDF, uno spartito musicale più ampio.
- La **struttura celebrativa** curata da Marino Gobbin propone uno sviluppo simile alla Liturgia delle Ore. Può essere, però, opportunamente adattata a celebrazione della Parola.

Sito Internet: [www.elledici.org](http://www.elledici.org)

Posta elettronica: [mail@elledici.org](mailto:mail@elledici.org)

© 2001 Editrice ELLEDICI - 10096 Leumann (Torino)

ISBN 88-01- 02356-1

# ACCORRIAMO... NATALE, GIOIA DI DIO E DELL'UOMO

Questa Novena del santo Natale è il risultato della cooperazione di competenze diverse: poetiche, musicali e liturgiche. Un particolare e sentito ringraziamento va al Maestro Don Massimo Palombella per aver progettato e seguito la parte musicale e aver ricercato autori e compositori di alta qualità e maestria.

I canti suggeriti sono frutto del ripensamento di testi antichi e di grande valore teologico-liturgico da parte di maestri nella poesia. Una lettura poetica, unita ad una vena musicale semplice e didattica, ha realizzato testi di indubbia contemplazione mistica che riecheggiano qua e colà musiche proprie di una tradizione plurisecolare che non deve essere perduta.

La parte celebrativa è volutamente semplice e ricca di afflato biblico.

Perno fondamentale di tutta la celebrazione è l'antifona al Magnificat. Essa dà l'indirizzo e i contenuti alla celebrazione. È una rivisitazione poetica aggiornata delle antiche Antifone maggiori, le cosiddette antifone «O». Per completare i giorni della novena, sono state aggiunte le antifone per il 16 e il 24 dicembre, antifone mancanti nella tradizione (cf G. VENTURI [ed.], *Avvento e Natale. Riflettere, progettare, celebrare*, Elledici, Leumann - Torino 1986, p. 322ss).

Essenziale nella struttura del canto e della celebrazione è il modulo in forma di invitatorio delle antifone stesse. Per la sua tonalità espressiva e per la facile ripetizione è stato assunto come elemento ripetitivo e unificante della celebrazione.

Sulle antifone, così magistralmente interpretate, è stata modulata tutta la parte celebrativa: titolo, saluto, terzo elemento della preghiera, sia esso un Salmo o una elaborazione tematica dei contenuti con testi biblici, Parola di Dio, preghiera di intercessione e formula di congedo. Per quasi tutti i testi biblici si è usata la traduzione interconfessionale in lingua corrente Elledici/ABU.

Il canto finale, secondo il repertorio di ogni singola comunità, venga possibilmente indirizzato alla Beata Vergine Maria e sia in accordo con l'evento che si sta celebrando.

Per alleggerire il volume e permettere negli anni una maggiore varietà di testi, due elementi, l'introduzione e uno spunto omiletico, saranno pubblicati nel sito internet dell'editrice [www.elledici.org](http://www.elledici.org) (Liturgia).

Per condurre l'uomo a sé Dio, dopo aver compiuto molti prodigi, ha mandato sulla terra il suo divin Figlio. Dio si è abbassato fino alla terra perché noi arrivassimo fino al Cielo. Egli giurò di stare con noi fino alla fine dei secoli dichiarando di trovare tra gli uomini le sue delizie: «La mia delizia è stare coi figli degli uomini...». Il Natale è delizia di Dio, gioia dell'uomo. Questi sono i giorni della speranza e della vita, quella divina che pulsa nel cuore dell'uomo. Accogliamo il Signore che viene, rendendo grazie a Dio per questo dono d'amore! «Accorriamo... La sua venuta è più certa dell'aurora!».

## Struttura della celebrazione

- CANTO (a scelta, op. Maranathà, pag. 58; Si accende una luce, pag. 70)
- SALUTO
  
- INVITATORIO/ANTIFONA (vedi testo in musica a pag. 66)  
Non tardare.  
Il tuo amore è impaziente.  
***Venite, accorrete, adoriamo il Signore.***  
***La sua venuta è più certa dell'aurora.***
  - CANTO DELLE PROFEZIE (vedi testo a pag. 60)
  - SCENDI, MANNA SCONOSCIUTA (a scelta, vedi testo a pag. 64)
  - SALMO o CANTICO (oppure una composizione sul tema dell'antifona «O»)
  
- INVITATORIO/ANTIFONA (vedi testo in musica a pag. 66)  
Non tardare.  
Il tuo amore è impaziente.  
***Venite, accorrete, adoriamo il Signore.***  
***La sua venuta è più certa dell'aurora.***
  
- DIO SI FA PAROLA
- OMELIA
- CANTICO DI MARIA (Ant. propria del giorno e Rit.)
- PREGHIERA DI INTERCESSIONE
  - Padre nostro...
  - Preghiamo.
- CONCLUSIONE
- CANTO MARIANO (a scelta)

1° Giorno: 16 dicembre

## CRISTO, AURORA D'INFINITO

- CANTO (a scelta, op. Maranathà; Si accende una luce...)
- SALUTO
- G** Nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo.
- T Amen.**
- G** Nei vostri riguardi io provo una gelosia che è quella stessa di Dio per il suo popolo. Vi ho promesso in matrimonio a un solo sposo, a Cristo, e intendo presentarvi a lui come vergine pura. (2 Cor 11,2)
- T Noi, popolo di Dio, siamo la sposa.  
Gesù è lo sposo che viene.  
Scacciamo la tristezza mortale,  
egli è l'aurora della risurrezione.**
- INVITATORIO/ANTIFONA (vedi testo in musica a pag. 66)  
Non tardare.  
Il tuo amore è impaziente.  
*Venite, accorrete, adoriamo il Signore.  
La sua venuta è più certa dell'aurora.*
  - CANTO DELLE PROFEZIE (vedi testo a pag. 60)
  - SCENDI, MANNA SCONOSCIUTA (a scelta, vedi testo a pag. 64)
  - SALMO 44 (oppure sul tema, quanto segue:)

O Sposo di Sion, / che vieni al convito  
adornato del manto / del nostro umano patire,  
simile al sole balzi dal tuo talamo,  
l'aurora e il tramonto d'infinito  
presto rischiara con il tuo apparire.

• PREGHIERA DI INTERCESSIONE

**G** Signore Gesù, Amore di Dio,  
vieni in nostro aiuto,  
vieni a soccorrere quanti sono perduti.  
Tu, che verrai all'improvviso,  
mantienici vigilanti nella preghiera.

**Rit. Maranathà! Vieni, Signore Gesù!**

Lo Spirito e la sposa dicono: «Vieni!»,  
noi che ascoltiamo ti diciamo: «Vieni!»,  
vieni presto nell'uomo che ti cerca,  
stella radiosa del mattino.

Signore nostro,  
che simile al sole esci dal tuo talamo,  
vieni, tu sei colui che era, che è e che viene,  
vieni presto nelle nostre case, o Sposo di Sion.

Tu, o «Benedetto colui che viene»,  
Redentore e Salvatore che sei e che vieni,  
vieni presto nella nostra sofferenza,  
aurora del Padre.

Gesù, tu sei lo Sposo che viene nella notte,  
le lampade della Chiesa sono accese e splendenti,  
vieni presto nel buio dei cuori, tramonto d'infinito.

Figlio dell'uomo che stai per venire  
nella gloria del Padre tuo con i suoi angeli,  
vieni presto a salvare i defunti,  
illuminali con il tuo apparire.

**G** Nell'attesa del ritorno del Signore,  
in una sola fede  
proclamiamo lo Sposo che viene, dicendo:

**Padre nostro...**

**G** Padre amato e tre volte santo,  
tu ci inviti a partecipare  
alla festa di nozze del tuo unico Figlio,  
fa' che per tuo dono  
indossiamo la veste di nozze,  
cioè la grazia dello Spirito Santo,  
per essere fatti degni  
delle nozze celesti e del banchetto spirituale.  
Per Cristo nostro Signore.

**T Amen.**

- CONCLUSIONE

**G** Dio, che dona la pace, vi faccia essere completamente degni di lui e custodisca tutta la vostra persona, senza macchia, fino al giorno in cui verrà lo Sposo, il Signore nostro Gesù Cristo. (cf 1 Ts 5,23)

**T Amen.**

- CANTO MARIANO (a scelta)

# Indice

## Accorriamo...

**Natale, gioia di Dio e dell'uomo** ..... pag. 3

**Struttura della celebrazione** ..... » 5

1° Giorno: 16 dicembre

**Cristo, aurora d'infinito** ..... » 6

2° Giorno: 17 dicembre

**Cristo, sapiente amore del Padre** ..... » 12

3° Giorno: 18 dicembre

**Il Messia, guida della Chiesa** ..... » 18

4° Giorno: 19 dicembre

**Cristo, ramo di speranza** ..... » 24

5° Giorno: 20 dicembre

**Cristo, scettro della casa di Davide** ..... » 30

6° Giorno: 21 dicembre

**Agnello, stella del mattino** ..... » 36

7° Giorno: 22 dicembre

**Cristo Gesù, pietra unica della Chiesa** ... » 41

8° Giorno: 23 dicembre

**Emmanuele, speranza del mondo** ..... » 47

9° Giorno: 24 dicembre

**Viene la luce del mondo, Cristo Signore** . » 52

## CANTI

Maranathà, vieni Signore ..... » 58

Profezie ..... » 60

Scendi, manna sconosciuta ..... » 64

Antifone per la novena di Natale ..... » 66

Si accende una luce ..... » 70