

La tovaglia rotante Tecniche di animazione

Età: 14-15 anni

Numero: 8-10 ragazzi e animatori

Tipo d'incontro: Incontro per introdurre un argomento di discussione o per far esprimere aspettative e impressioni

Durata: 20 – 30 minuti

Periodo dell'anno: Nel corso dell'anno quando il gruppo è ben stabilito

Luogo: Stanza con un grande tavolo (se possibile) altrimenti si può svolgere sul pavimento

Obiettivo

Introdurre un nuovo argomento facendo in modo di facilitare gli scambi di opinioni tra i ragazzi.

Occorrente

- Tovaglia di carta, oppure piatti in cartoncino.
- Pennarelli.

Attuazione

- Far sedere i ragazzi intorno al tavolo sul quale è stata posta la tovaglia (o intorno alla tovaglia per terra).
- Porre sopra la tovaglia dei pennarelli.
- Ciascuno è invitato a scrivere sulla tovaglia una domanda inerente all'argomento della discussione (ad esempio la scuola). Scritte le domande, l'animatore invita a far ruotare il foglio. Ogni partecipante si trova allora davanti alla domanda di un altro e prova a rispondere scrivendo sotto di essa.
- La tovaglia ruota nuovamente, e i partecipanti sono invitati ora a completare le risposte o a scriverne altre. Così di seguito...
- Dopo un certo tempo, l'animatore propone a ognuno di leggere la domanda e le risposte che si trova sotto gli occhi in quel momento.

Lo sguardo dell'animatore

- Questa tecnica è un punto di partenza per un confronto su un tema scelto. Ben presto vengono poste domande di fondo sulla scuola e sono approfondite in modo insospettato.
- La tecnica è evidentemente utilizzabile con diverse tematiche
- Invece di una tovaglia è possibile usare un piatto di cartoncino per ogni partecipante, che poi viene fatto girare.

Possibili sviluppi

- Questa tecnica è esigente perché pone allo scoperto davanti agli altri e rende vulnerabili, anche solo per il fatto di accettare di rispondere alla domanda di un altro. E' in gioco la propria alterità. All'esercizio può partecipare anche l'animatore, come uno fra i tanti.
- Sostituendo la tovaglia con i piatti questi possono diventare un simbolo per una celebrazione.

tratto da Pierre Bourdoncle, "Tecniche di animazione con gruppi dagli 11 ai 15 anni"
Ed. Elledici , Leumann (To), 1991, pagine 112 / settembre 2002
Riproduzione riservata